

*Детская библиотека
Зулай Сайдутовой*

ДЕТСКИЕ ИСТОРИИ МАЛЕНЬКОЙ АЛЬБИКИ

Бесстрашная кудаха





БЕССТРАШНАЯ КУДАХА

Маленькая Альбика привыкла просыпаться под ласковый зов мамы: «Дети-и-и, пора просыпаться». Она лениво открывала сонные глаза, но, тут же закрыв их, какое-то время продолжала нежиться в ласковых лучах утреннего солнца. «Пора, пора», — продолжала настойчиво мама будить свою дружную семью. В конце концов дети вскакивали с тёплых постелей, бежали умываться, а потом шумно рассаживались на завтрак за длинным столом.

Раскладывая по тарелкам вкусно пахнущие оладьи, мама загадочно улыбалась. Пожелав приятного аппетита девочкам, она удалилась. Все дети дружно принялись за завтрак, и только Альбика вопросительно смотрела на отца, который, подмигнув, сказал ей: «Наверное, нас ждёт сюрприз». «Какой ещё сюрприз может быть в начале дня?» — подумала Альбика. В это время появилась мама, держа в руках миску с множеством белых яиц: «Похоже, наша Кудаха хочет обзавестись цыплятами».

Кудахой в семье прозвали курицу, которая выделялась среди остальных своей желтоватой окраской, на которой россыпью были усеяны чёрно-серые крапушки. Кудахой её называли за своеобразное кудактанье.

«Мама, мама, а где Кудаха возьмёт этих цыплят?» — загалдели хором дети. «Вы спрашиваете, где возьмёт Кудаха цыплят? — переспросила она, а потом, чуть опустив миску с яйцами, добавила: — В этой миске будущие цыплята». С этими словами мама направилась в курятник.

В курятнике у мамы были гнёзда, специально подготовленные для её курочек-несушек. Подойдя к одному из них, она тщательно подготовила его, постелила туда свежей соломы. Затем, положив туда яйца, поймав тут же крутившуюся Кудаху, посадила её в приготовленное для неё гнездо.

«Ура, ура, — весело кричала Альбика, — скоро у нас будут цыплята». С этой вестью Альбика побежала к сёстрам и подругам, которые весело играли на лужайке недалеко от дома. Дети стали расспрашивать Альбику, когда появятся цыплята и смогут ли они с ними играть.

Альбика сделала серьёзное лицо и ответила: «Мы не должны тревожить нашу курочку Кудаху».

Шли последние дни жаркого лета. Каждое утро Альбика с любопытством спешила в курятник в надежде услышать писк вылупившихся цыплят. И вот однажды ранним летним утром она услышала «Пи-пи-пиии-пи-пи-пи». Счастью Альбики не было предела. На радостях она сначала сделала шаг к Кудахе, но та как-то напряжённо привсталала из своего гнезда и встретила Альбику настороженным «Ко-ко-ко-кооо-ко-ко». Альбика остановилась и подумала: «Я лучше скажу об этом маме», и, аккуратно выйдя из курятника, побежала в дом, громко крича: «Мама, мама, у нашей Кудахи появились цыплята!». — «Альбика, это благая весть», — ласково и радостно ответила мама и тотчас поспешила вместе с ней в курятник.

Аккуратно подойдя к Кудахе, она переложила вылупившихся цыплят в картонную коробочку. Их было 9 жёлтых пушистых озорных цыплят. В гнезде оставалась Кудаха, которая терпеливо ждала, пока вылупится ещё один цыплёнок. И вот спустя несколько часов, ближе к полудню, вылупился цыплёнок полностью чёрного цвета. Кудаха встала из гнезда и поспешила к своим цыплятам, которых мама Альбики переложила из коробки на траву. Кудаха и цыплята устремились на встречу друг другу. «Мама, мама, посмотри на нашего Черныша», — звонко смеясь, кричала Альбика, указывая на чёрный пушистый комочек, в спешке бежавший к другим цыплятам, окружившим Кудаху.

С этого дня дружный и шумный двор Альбики пополнился новыми жителями. Ягнёнок Чобик с любопытством разглядывал цыплят, внимательно наблюдал за маленькими пушистикami и кот Муркензи. Его виляющий хвостик насторожил Альбику. Девочка подошла к Муркензи и серьёзным тоном сказала: «Муркензи, смотри мне, не шали. Я хочу, чтобы вы дружили, а не то мы с тобой поссоримся!», предупредительно пригрозив пальчиком. Тот в ответ лишь неохотно промяукал: «Мяу». Но каково было удивление Альбики, когда на следующий день она увидела сопровождавшего Кудаху и цыплят Муркензи, у которого на спине восседал тот самый чёрный пушистый цыплёнок.

Так весело и дружно жили обитатели этого двора. Альбика ждала, когда цыплята ближе к осени подрастут и она сможет их повести на свой любимый луг, где они будут резвиться в зелёной траве. «А почему бы мне не принести сюда эту траву прямо сейчас?!» — подумала Альбика. Она взяла большую мамину плетёную корзину, стоявшую в чулане, и отправилась на луг. Вслед за ней устремились Чобик и Муркензи.

Альбика нарвала много сочной зелёной травы, аккуратно уложила её в корзину и отправилась довольная своим трудом с друзьями в обратный путь. Альбика напевала любимую песенку, рядом вприпрыжку бежал Чобик, Муркензи то обгонял Альбику, то наоборот отставал и приходилось ждать, пока он догонит.

Справа блестела ярким отблеском ровная гладь реки Сунжи, слева возвышались холмы, на которых диким садом расположились фруктовые деревья — вишни, абрикосы, яблони. Уже вдали показалась черепичная крыша дома Альбики, на фоне белоснежно выбеленных стен она была заметна издалека. Крыша дома Альбики напоминала шапочку гриба. Альбика, всякий раз возвращаясь домой, представляла дом сказочным грибом, под которым живут разные сказочные обитатели.

Девочка на секунду подняла голову и увидела большую птицу, которая кружила над домом, она внезапно стремительно бросалась вниз, а затем опять поднималась вверх. Ранее такую большую птицу Альбике никогда не доводилось видеть. «Чобик, Муркензи, давайте скорее поспешим домой», — тревожно крикнула она своим друзьям. Муркензи и Чобик, словно понимая тревогу Альбики, поторопились за ней.

Чем ближе они подходили к дому, она все отчётливее слышала громкое кудахтание Кудахи. Альбика бежала, что есть мочи. Наконец, она вбежала во двор. Кудаха отчаянно боролась с большим чёрным коршуном, пытавшимся выхватить цыплят. Она подпрыгивала так высоко, как могла, чтобы защитить цыплят от острых когтей хищника.

Альбика схватила первую попавшуюся палку и бросилась на помощь Кудахе, которая бесстрашно защищала своих цыплят. Коршун, заметив Альбику, взмыл вверх, сделал круг над домом и улетел. Аль-



бика пересчитала всех цыплят. Не хватало чёрного пушистика. Кудаха тоже заметила, что среди её птенцов не хватает Черныша. Все начали искать его. Вдруг через некоторое время из дальнего угла двора появился Муркензи, а на его спине важно восседал тот самый чёрный цыплёнок. Все обитатели двора обрадовались. Но больше всех была рада этому появлению Альбика. Она постелила перед храброй Кудахой охапку свежей зелёной травы, в которой тут же начали резвиться цыплята. Храбрая Кудаха со спокойствием и заботой ходила рядом и голосила «Ко-ко-ко». «Ко-ко-ко», — улыбаясь, повторила Альбика.

«Мама, наша Кудаха очень смелая, она сегодня защитила своих птенцов», — рассказала Альбика, встречая возвращающуюся домой маму. Мама улыбнулась и обняла Альбику: «Она ведь их мама», — ласково ответила она.

ДОГМАЙРА КЪУРДАЛГ

Жима Альбика нанас гуттар эсала кхайкхарца самайоккхура: «Бера-а-ш, самадовла-а!»). Кхо, набарха йала дог ца догIуш, бIаьргаш схьабиллира, амма Iуьйранна кхеттачу маьлхан аьхначу зIаьнаршка ша хьоьстуйтуш йуха а тIекъевлира. «Довла, довла, хьа-лагIитта», — бохуш, кхойкхура йух-йуха а нана, шен хьоме доьзал са-мабохуш. ТIаьххьара, бераш шайн ховхачу меттера хьалалелхий, тIак-кха бовдий, йуьхь-куьг дила гIора, цул тIаьхьа гIовгIанаш а йеш, марта дан стоьла гонаха охьаховшура.

Хедарша чу йовха локъамаш охьа а йоьхкуш, нана цхьаь дагахь долуш йоьлура. ЙоьIаршка гIоза йуийла а кхайкхийна, иза арайелира. Бераш цхьабосса йаа хIуьттира, йеккъя цхьа Альбика йара, ца кхеташ дега хьоьжуш. Дас, бIаьргаца ишар а йеш, цуьнга элира: «Схьагарехь, вайга цхьа кхаь кхочура бу!» — «Вайга хIун кхаь кхочура бара са а та-сале?», — бохуш, ойла йора Альбикас. Цу хенахь нана гучайелира, шортта хIоаш чохь долуш кад кара а эцна. «Хетарехь, вайн Къурдалг кIорнеш даха йоллу!»).

Къурдалг олу котам кхечарах къаьсташ йара шена тIехь догIа санна

Іаържа-сира баържина тІадамаш болуш можа бос хиларца. Цо ша-тай-пана кърд бохуш кІар-кІар дарна аьллера цунах Кърдалг.

«Мама, мама, Кърдалгана мичара девр ду кІорнеш?» — цхьабос-са тІовгІа эккхийтира бераша. «Кърдалгана кІорнеш мичара девр ду, хоьтту аш? — йухахаьттира цо, тІаккха хІоаш чохь долу кад гайтина, жоп делира: — ХІокху кеда чохь ду-кх хин долу котаман кІорнеш». Иза а аьлла нана котаман бун чу йахара.

Бун чохь кърдйоблладу котамашна кечийна баннаш йара ненан. Царах цхьанна тІе а йахана, нанас лерина иза кечйира, буха керла ча а дуьллуш. ТІаккха цу чу хІоаш а дехкина, уллехь хьийза Кърдалг схьа а лаьцна, цунна кечийнчу бун чу охьайиллира.

«ХІей, хІей, — бохуш, самукъане мохь беттара Альбикас, — кеста вайн котаман кІорнеш хир ду». И кхаь а эцна, цІийна гена боцуш бай тІехь самукъане ловзучу шен йижаршна а, накъосташна а тІейедира Альбика. Котаман кІорнеш гучадевлча, тхо ловза мегар дуй цаьрца бохуш, хоьттура бераша Альбикига. Альбикас ладаме йуьхь а йина, жоп делира: «Вай хьейан ца йеза вайн котам Кърдалг».

Йовхачу аьхкенан тІаьххьара денош дара лаьтташ. Альбика массо Іуьйранна, са ма-тесси, йодий котаман бун чу обькхура, котамо кІорнеш даьхний хьажа. Иштта цхьана аьхкенан дийнахь Іуьйранна цунна хезира «пІи-пІи-пІи-пІи-пІи» бохуш. Альбикин хазахетарна чаккхе йан а йацара. Самукъадаьлла иза цкьа хьалха Кърдалгана тІейаха йуьлира, амма важа шен бена чуьра хьала а айбайелла, Альбикига кхерам тосуш «кьо-кьо-кьо-кьооо-кьо-кьо» баха хІоьттира. Альбикас, соцунгІа а хилла, ойла йира «Ас цул мамига хоуьйтур хІара». ТІаккха меллаша котаман буьна чуьра ара а йаьлла, йедда цІа чу иккхира, чІоггІа мохь бетташ: «Мама, мама, вайн Кърдалго кІорнеш даьхна!». — «Альбика, иза-м хаза кхаь бу», — эсала а, самукъане а элира нанас, тІаккха сихха цуьнца котаман буьна чу йахара.

Ларлуш Кърдалгана тІе а йахна, цо котамо даьхна кІорнеш картонан батта чу дехкира. Уьш дерриге исс дара — можа аьрха месала кІорни. Кърдалг бена чохь йаха йисира, цуьнан хІинца а даккха дисна цхьа кІорни дара. Иштта масех сахьт даьлча, делкье йулуш, Іаържа



долуш цхьа кӀорни араделира хӀоа чуьра. Къурдалг бен чуьра хьала а гӀаьттина, Альбикин нанас батта чуьра бай тӀе дехкинчу шен кӀорнешна тӀейахара сихха. Къурдалг а, кӀорнеш а дуьхь-дуьхьал хьаьдира. «Мама, мама, хьажахь вайн Іаьржалге», — зевне йоблуш, мохь беттара Альбикас, Къурдалгана гуо бинчу кӀорнешна сихделла тӀедеддачу Іаьржачу месалчу хӀуманна пӀелг а хьажош.

Цу дийнахь дуьйна иштта а гӀовгӀане йолу Альбикин уьйтӀе тӀейуьзира керлачу бахархоша. Іахар ЧӀобиг цецдуьйлуш хьобжура котаман кӀорнешка, иштта гуттар кегий месала хӀуманаш шен тергонехь латтайора цициго Муркензис а. Цуьнан лестачу цӀогано гӀайгӀане йинера Альбика. Муркензина тӀе а йахна, кхераме пӀелг а лестош, лерина элира: «Муркензи, хьожуш хилалахь суна, харцхьа ма лелалахь! Суна шу доттагӀий хила лаьа, ца хилахь вайшиннан дов дер ду хьуна!». Ткъа вукхо дог ца догӀуш, дуьхьал «МӀаьвв» дира. Амма шолгӀачу дийнахь мел цеццелира Альбика, шена Къурдалгаца а, цуьнан кӀорнешца а цхьаьний, шен букъа тӀе Іаьржа месала кӀорни а хаййна Муркензи догӀуш гича.

Иштта самукъане а, бертахь а бехара цу кертара бахархой. Альбикас чӀогӀа ларйора гуьйре, котаман кӀорнеш даккхий хилийта. Уьш а эцна шена дукхайезачу бай тӀе йаха лаьара цунна, цигахь уьш самукъадолуш ловзур дара. «Деллахь йеза ас и буц кхуза схьайан хӀинцца!» — дагадеара Альбикина. Сени чуьра ненан дуьйцина тускар а эцна, иза бай тӀе йахара. Цунна тӀаьхьахьаьдира ЧӀобиг а, Муркензи а.

Альбикас шортта хьийкъина сийна буц йаьккхира, иза тускар чу а йиллина, ша бинчу балхана чӀогӀа реза а йолуш, шен доттагӀашца цӀехьа йирзира Альбика. Шена хазахета мукъам олуш йогӀучу Альбикин цкъа хьалха дуьйлуш, йуха тӀаьхьа дуьсуш догӀура Муркензи а, ЧӀобиг а.

Аьтто агӀора сирлачу нуьраца лепара Соьлжи-хин шере, аьрру агӀора шайна тӀехь баьллийн, туьркийн, Іожан стоьмийн дитташ кхуьу гунаш лаьттара. Генара дуьйна гора Альбикин цӀийнан гериг йиллина тхов. КӀайчу пенойх дика къаьсташ хиларна мел генара бӀаьрго лоцура и. ЖӀаьлийн нускалийн кепехь бара Альбикин цӀийнан тхов. Ша

цІа мосазза йогІу, Альбикина шен цІа туьйране жІаьлийн нускал хеталора, шена чохь бexаш туьйранера бахархой а болуш.

Хьалахьаьжначу мІаьргонехь йоІана гира шен цІийнна тІоьхула хьийза доккха олхазар. Иза цІеххьана охьахьаьдира, тІаккха йуха ирхдахара. Хьалха Альбикин иштта доккха олхазар гина а дацара. «Чобиг, Муркензи, дуьйлалолаш, сихха цІа дахийталаш вай!», — сингаттаме кхайкхира шен доттагІашка йоІ. Альбикин сингаттамах кхетча санна, Чобиг а, Муркензи а ког сихбинна цунна тІаьхьадедира.

ЦІийнан йуххе мел кхочу, чІогІа хезара Кьурдалган кІар-кІар. ГІари-гІоддах йодура Альбика. ТІаьххьара, иза керта иккхира. Кьурдалг шен ма-хуьллу кІорни дахьа гІертачу йоккхачу Іаьржачу маккхалх летара. Ша ма-эккхало лакха хьала а кхиссалуш, гІира олхазарх шен кІорнеш лардан гІертара и.

Шена дуьххьара карайеана гІаж а эцна, майра шен кІорнеш Іалашдечу Кьурдалгана орцаххьаьдира Альбика. Альбика а гина, тІомаделира маккхал, тІаккха цІийнна гуо а баьккхина дІадахара. Альбикас дерриге кІорнеш дагардира. Цхьа Іаьржаниг дацара йукьахь. Кьурдалгана а туосаделира, шен чанталш йукьахь Іаьржалг доций.

Массо и лаха хІоьттира. ЦІеххьана кертан дехьа йистера Муркензи гучаделира, шен букъа тІехь, эла волуш санна, дІатарделла Іаьржа котаман кІорни а долуш. Кертахь мел болчеран самукьаделира. Амма уьш гучабевлча, уггара хазахеттарг Альбика йара. Цо догмайрачу Кьурдалгана хьалха ша йаьккхина сийна буц йиллира. Цу тІехь сихха кІорнеш ловза доладелира. Царна гонаха, церан доладеш, «Кьо-о-кьо-кьо» бохуш, Догмайра Кьурдалг синпаргІате хьийзара. «Кьо-кьо-о-кьо» — тІаьххье йуха элира Альбикас, йела а йоьлуш.

«Мама, вайн Кьурдалг мел майра йу хайй хьуна, цо тахана шен чанталш мостагІчух лардира хьуна», — дуьйцура Альбикас, цІа йогІучу нанна дуьхьал а йедда. Нанас йела а кьежаш, марайоьллира Альбика. «И церан нана ма йу», — эсала элира цо.



ISBN 978-5-6046768-2-0



9 785604 676820 >

**ДЕТСКИЕ ИСТОРИИ
МАЛЕНЬКОЙ АЛЬБИКИ
«Бесстрашная Кудеха»**

Детское издание

Автор

Сайдумова Зулай Мадаевна

Перевод на чеченский язык

Абдулкадыров Адам Турпалалиевич

Корректор

Хасиева Амина Вахаевна

Рисунки

Чамаева Эсет Сайд-Эминовна

Издательство детского познавательного
журнала «БЕРАЛЛА»

Тираж 1000 экз.

Грозный, 2021